
اقرأ وتطور
نظارة فادي
الجديدة
- محاربة الجراثيم
نيتا بيري
مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE

اقرأ وتطور

نظارة فادي الجديدة

- محاربة الجراثيم

نيتا بيري

مكتبة جرير
JARIR BOOKSTORE

الإعداد للقراءة

شجع طفلك على القراءة بنفسه. وإذا احتاج الطفل لمساعدتك في القراءة:

- ساعده على قراءة الكلمات الصعبة.
- انطق الكلمات الصعبة بوضوح واشرح معانيها. فلا تتجاهلها، أو تستخدم كلمات أبسط بدلا منها.
- الفت انتباهه للتشابهات بين الأحداث أو المواقف اليومية وبين تلك الموجودة في القصة.
- دع الطفل يخمن ماذا سيحدث بعد ذلك في القصة قبل أن يقلب الصفحة.

الوالد (أو المعلم) والطفل: اقرأ العنوان واسم الكاتب معا.

سل: ما موضوع القصة؟

ألق نظرة سريعة على الصور وناقشها.

نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت
www.jarir.com





كَانَ فادي مَرِيضًا وَيَرْقُدُ فِي السَّرِيرِ.

هتشي! هتشي!

كَانَ يَمْسَحُ أَنْفَهُ بِظَهْرِ يَدِهِ وَيَقُولُ: «كَمْ يُؤْلِمُني رَأْسِي!».

ثُمَّ قَالَ بِحُزْنٍ: «سَتَفُوتُنِي مُبَارَاةُ كُرَةِ الْقَدَمِ مَرَّةً أُخْرَى يَا أُمِّي!».

فَقَالَتِ الْأُمُّ: «هَذَا الدَّوَاءُ سَيَجْعَلُكَ أَفْضَلَ يَا فادي، لَكِنْ مِنْ فَضْلِكَ غَطِّ فَمَكَ عِنْدَمَا تَعْطِسُ. وَتَذَكَّرْ أَنْ تَسْتَخْدِمَ هَذِهِ الْمَنَادِيلَ، *مِنْ فَضْلِكَ*...»

هزّ فادي رأسَهُ بغضَبٍ، وَقَالَ: «مَنَادِيلُ! مَنَادِيلُ! أَعْرِفُ جَيِّدًا أنّنِي ينبغِي أَنْ أَسْتَخْدِمَ الْمَنَادِيلَ. لَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَبْحَثَ عَنِ الْمَنَادِيلِ فِي كُلِّ مَرَّةٍ أَعْطِسُ فِيهَا!».

لَمَسَتِ الْأُمُّ جَبْهَتَهُ السَّاخِنَةَ فَقَالَتْ بِعُبُوسٍ: «حَسَنًا، هَذَا هُوَ السَّبَبُ فِي أَنَّكَ تَمْرَضُ بِاسْتِمْرَارٍ».

فَضَرَبَ فادي السَّرِيرَ وَهُوَ يَشْعُرُ بِالْإِحْبَاطِ وَقَالَ: «وَأَنَا أَكْرَهُ الْبَقَاءَ فِي هَذَا السَّرِيرِ! أَتَمَنَّى أَلَّا تَفُوتَنِي مُبَارَاةُ كُرَةِ الْقَدَمِ مَرَّةً أُخْرَى بِسَبَبِ هَذِهِ الْحَرَارَةِ! أَتَمَنَّى فَقَطْ أَنْ أَسْتَطِيعَ الذَّهَابَ وَاللَّعِبَ».

رَنَّ جَرَسُ الْبَابِ.

«ابْتَهِجْ يا فادي. أَعْتَقِدُ أَنَّنَا لَدَيْنَا زَائِرٌ».

«دَعِينِي أَفْتَحِ الْبَابَ».



جَلَسَ فادي فِي السَّرِيرِ بِحَمَاسٍ ؛ فَالزَّائِرُ هُوَ الْعَمُّ زايد . كَانَ الْعَمُّ زايد شَخْصًا مَرِحًا ! وَكَانَ عَالِمًا مَشْغُولَ الْبَالِ . فَهُنَاكَ قِصَّةٌ مَشْهُورَةٌ بِأَنَّهُ نَسِيَ زَوْجَتَهُ فِي أَحَدِ الْمَطَاعِمِ عِنْدَمَا جَاءَتْهُ لَحْظَةٌ مِنْ لَحَظَاتِ الاكْتِشَافِ الْعِلْمِيِّ بَيْنَمَا كَانَ يَتَنَاوَلُ الْعَشَاءَ مَعَهَا .

كَانَ الْعَمُّ زايد مَرِحًا وَسُلُوكِيَّاتُهُ غَرِيبَةً . وَأَفْضَلُ شَيْءٍ هُوَ أَنَّهُ كَانَ يَجْلِبُ لفادي هَدَايَا غَيْرَ عَادِيَّةٍ . وَالْيَوْمَ أَيْضًا جَاءَ وَهُوَ يَحْمِلُ صُنْدُوقًا .

فَقَفَزَ فادي لِيُعَانِقَهُ وَقَالَ : «مِنَ الرَّائِعِ أَنْ أَرَاكَ أَيُّهَا الْعَمُّ الْعَزِيزُ !» .

مَسَحَ الْعَمُّ شَعْرَ فادي وَقَالَ : «لَقَدْ أَحْضَرْتُ لَكَ شَيْئًا مُمَيَّزًا جِدًّا يَا فادي، لَكِنَّكَ تَبْدُو مَرِيضًا أَيُّهَا الصَّبِيُّ !» .

فَصَاحَ فادي وَقَالَ : «لَنْ تَتَخَيَّلَ كَيْفَ أَشْعُرُ أَيُّهَا الْعَمُّ . إِنَّ جَسَدِي كُلَّهُ يُؤْلِمُنِي . فَأَنَا أَشْعُرُ بِالْمَلَلِ، وَالأَسْوَأُ هُوَ أَنَّنِي لَنْ أَحْضُرَ مُبَارَاةً مُهِمَّةً جِدًّا لِكُرَةِ الْقَدَمِ !» .

فَهَزَّ الصُّنْدُوقَ وَقَالَ : «لَكِنْ مَا هَذَا ؟» .







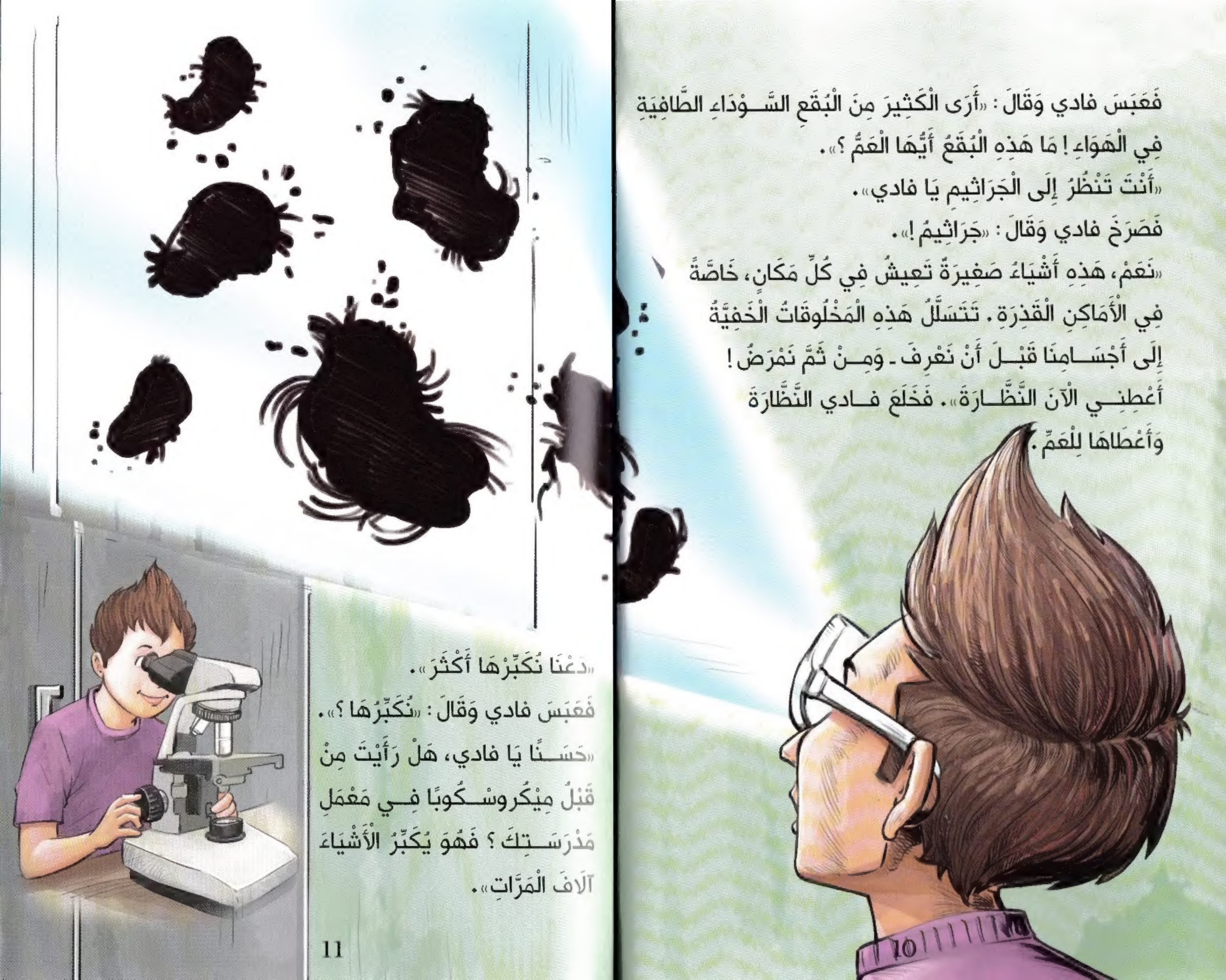
فَتَحَ الصُّنْدُوقَ وَنَظَرَ بِدَاخِلِهِ بِفُضُولٍ، وَقَالَ وَهُوَ يَبْتَسِمُ: «هَلْ هَذِهِ نَظَّارَةٌ؟».



فَقَالَ الْعَمُّ: «هَذِهِ لَيْسَتْ نَظَّارَةً عَادِيَّةً. هَذِهِ نَظَّارَةٌ مُكَبِّرَةٌ. نَحْنُ ابْتَكَرْنَاهَا حَدِيثًا فِي مَعْمَلِنَا. وَفَكَّرْتُ أَنْ أُعْطِيَكَ أَوَّلَ نَظَّارَةٍ!». فَلَمَعَتْ عَيْنَا فَادِي وَقَالَ: «نَظَّارَةٌ مُكَبِّرَةٌ؟ لَمْ أَسْمَعْ عَنْهَا مِنْ قَبْلُ! وَاوْ! إِنَّهَا عَصْرِيَّةٌ!».

«هَيَّا يَا بُنَيَّ، ارْتَدِهَا. دَعْنِي أَضْبِطْهَا لَكَ».

ضَبَطَ الْعَمُّ النَّظَّارَةَ عَلَى أَنْفِ فَادِي وَقَالَ: «تَبْدُو لَطِيفًا! مَاذَا تَرَى؟».



فَعَبَسَ فادي وَقَالَ : «أَرَى الْكَثِيرَ مِنَ الْبُقَعِ السَّوْدَاءِ الطَّافِيَةِ فِي الْهَوَاءِ ! مَا هَذِهِ الْبُقَعُ أَيُّهَا الْعَمُّ ؟».

«أَنْتَ تَنْظُرُ إِلَى الْجَرَاثِيمِ يَا فادي».

فَصَرَخَ فادي وَقَالَ : «جَرَاثِيمُ !».

«نَعَمْ، هَذِهِ أَشْيَاءُ صَغِيرَةٌ تَعِيشُ فِي كُلِّ مَكَانٍ، خَاصَّةً فِي الأَمَاكِنِ الْقَذِرَةِ. تَتَسَلَّلُ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتُ الْخَفِيَّةُ إِلَى أَجْسَامِنَا قَبْلَ أَنْ نَعْرِفَ - وَمِنْ ثَمَّ نَمْرَضُ ! أَعْطِنِي الآنَ النَّظَّارَةَ». فَخَلَعَ فادي النَّظَّارَةَ وَأَعْطَاهَا لِلْعَمِّ.

«دَعْنَا نُكَبِّرْهَا أَكْثَرَ».

فَعَبَسَ فادي وَقَالَ : «نُكَبِّرُهَا ؟».

«حَسَنًا يَا فادي، هَلْ رَأَيْتَ مِنْ قَبْلُ مِيكْرُوسْكُوبًا فِي مَعْمَلِ مَدْرَسَتِكَ ؟ فَهُوَ يُكَبِّرُ الأَشْيَاءَ آلافَ الْمَرَّاتِ».



نَقَرَ الْعَمُّ زايد عَلَى أَحَدِ جَانِبَيِ النَّظَّارَةِ.

زووووو!

فَخَرَجَ مِنَ النَّظَّارَةِ شُـعَاعُ ضَوْءٍ أَزْرَق. فَقالَ الْعَمُّ: «هَذا شُعَاعُ ضَوْءٍ أَيُونِيٌّ».

شَعَرَ فادي لِلَحْظَةٍ بِأَنَّهُ فِي الْفَضَاءِ وَحَوْلَهُ أَجْسَامٌ كَوْنِيَّةٌ.

فَقَالَ الْعَمُّ: «دَعْنِي الْآنَ أَرْتَدِ نَظَّارَتِي»، وَأَخْرَجَ نَظَّارَةً أُخْرَى مِنْ جَيْبِهِ.

فَأَشَارَ الْعَمُّ فِي الْهَوَاءِ إِلَى الْجَرَاثِيمِ وَقَالَ: «أَهْلًا فادي، انْظُرْ جَيِّدًا!».

فَقَالَ فادي وَهُوَ يَنْظُرُ بِتَقَزُّزٍ: «أُوهْ! هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتُ الصَّغِيرَةُ الْمُقَزِّزَةُ تَطْفُو فِي الْهَوَاءِ!».

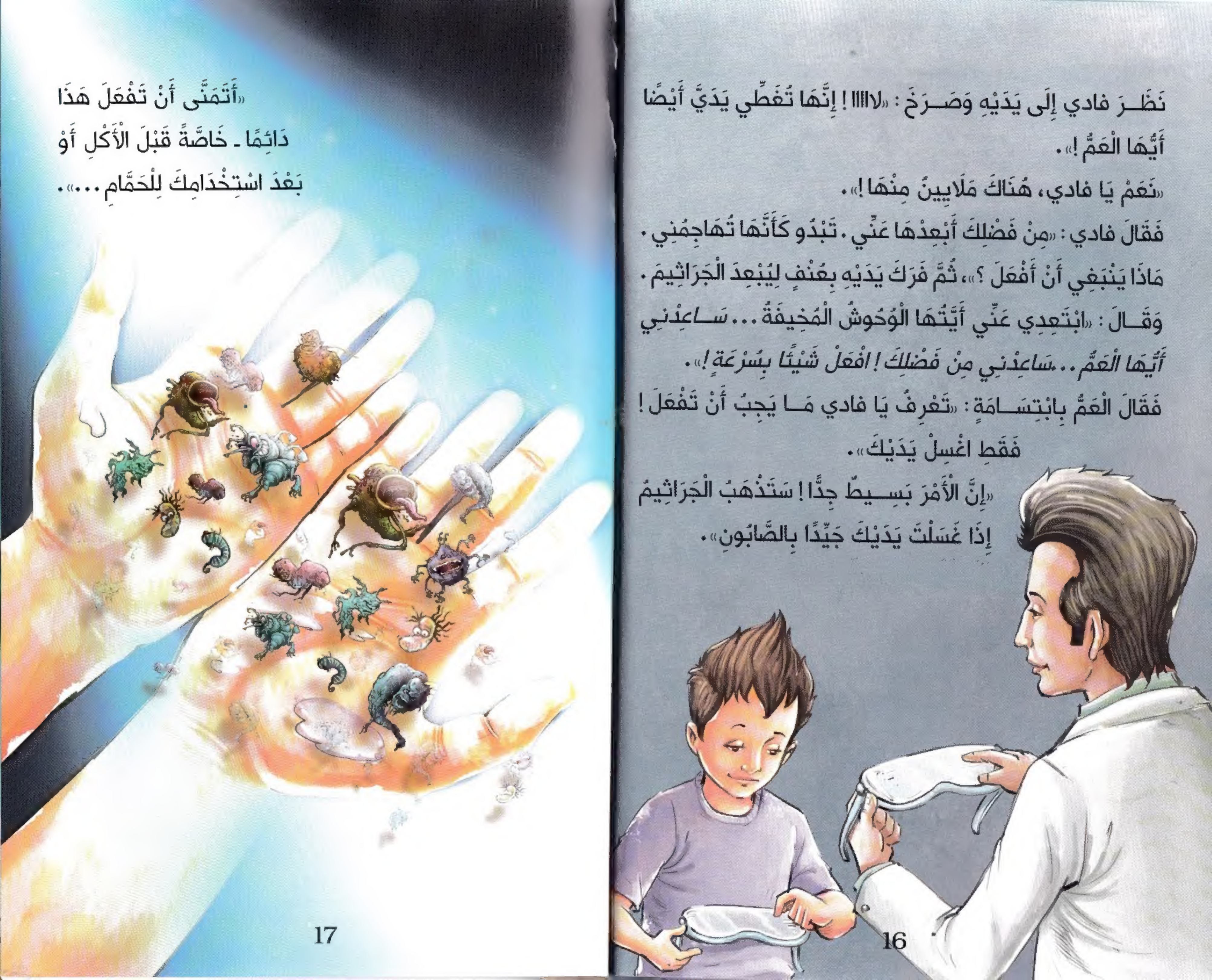


«إِنَّهَا تَبْدُو مِثْلَ عَدُوٍّ خَطِيرٍ ... تُشْبِهُ قَلِيلًا الْمَخْلُوقَاتِ الْغَرِيبَةَ الْقَاتِلَةَ الَّتِي تُهَاجِمُكَ مِنْ كُلِّ الِاتِّجَاهَاتِ».

«هِيَ هَكَذَا بِالضَّبْطِ! دَعْنَا الْآنَ نُكَبِّرْهَا أَكْثَرَ».

زَوَّدَ الْعَمُّ الْقُوَّةَ الْمُكَبِّرَةَ لِلنَّظَّارَةِ بِالنَّقْرِ عَلَيْهَا بِأَصَابِعِهِ.

«وَالْآنَ، ارْتَدِ نَظَّارَتَكَ وَانْظُرْ إِلَى يَدَيْكَ».



نَظَـرَ فادي إِلَى يَدَيْهِ وَصَـرَخَ : «لاااا ! إِنَّهَا تُغَطِّي يَدَيَّ أَيْضًا أَيُّهَا الْعَمُّ !».

«نَعَمْ يَا فادي، هُنَاكَ مَلَايِينُ مِنْهَا !».

فَقَالَ فادي : «مِنْ فَضْلِكَ أَبْعِدْهَا عَنِّي . تَبْدُو كَأَنَّهَا تُهَاجِمُنِي . مَاذَا يَنْبَغِي أَنْ أَفْعَلَ ؟»، ثُمَّ فَرَكَ يَدَيْهِ بِعُنْفٍ لِيُبْعِدَ الْجَرَاثِيمَ .

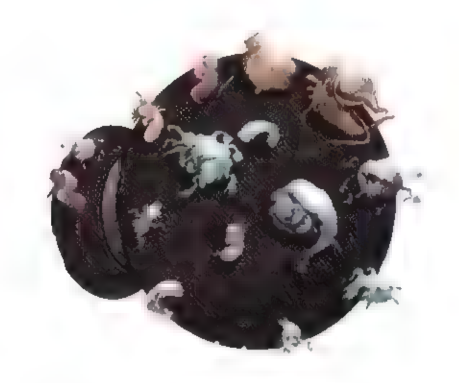
وَقَـالَ : «ابْتَعِدِي عَنِّي أَيَّتُهَا الْوُحُوشُ الْمُخِيفَةُ ... *سَـاعِدْنِي أَيُّهَا الْعَمُّ .. سَاعِدْنِي مِنْ فَضْلِكَ ! افْعَلْ شَيْئًا بِسُرْعَةٍ !*».

فَقَالَ الْعَمُّ بِابْتِسَـامَةٍ : «تَعْرِفُ يَا فادي مَـا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ ! فَقَطِ اغْسِلْ يَدَيْكَ».

«إِنَّ الْأَمْرَ بَسِـيطٌ جِدًّا ! سَتَذْهَبُ الْجَرَاثِيمُ إِذَا غَسَلْتَ يَدَيْكَ جَيِّدًا بِالصَّابُونِ».

«أَتَمَنَّى أَنْ تَفْعَلَ هَذَا دَائِمًا ـ خَاصَّةً قَبْلَ الْأَكْلِ أَوْ بَعْدَ اسْتِخْدَامِكَ لِلْحَمَّامِ ...».

فَنظَرَ فادي إِلَى الْأَسْفَلِ وَهَزَّ رَأْسَهُ، وَاحْمَرَّ وَجْهُهُ.
«هَلْ هَذَا هُوَ السَّبَبُ فِي أَنَّنِي أَمْرَضُ كَثِيرًا أَيُّهَا الْعَمُّ؟».
فَهَزَّ الْعَمُّ رَأْسَهُ وَقَالَ: «نَعَمْ، عِنْدَمَا تَلْمِسُ أَيَّ سَطْحٍ قَذِرٍ، تَلْتَصِقُ الْجَرَاثِيمُ بِيَدَيْكَ. تَعَالَ وَانْظُرْ إِلَى مِقْبَضِ الْبَابِ هَذَا. إِنَّهُ مَلِيءٌ بِالْجَرَاثِيم! فَلَا يَنْبَغِي أَنْ تَلْمِسَ عَيْنَيْكَ أَوْ أَنْفَكَ أَوْ فَمَكَ بِيَدَيْنِ غَيْرِ مَغْسُولَتَيْنِ يَا فادي؛ فَالْجَرَاثِيمُ سَتَدْخُلُ جِسْمَكَ وَتَجْعَلُكَ مَرِيضًا».
بَعْدَ ذَلِكَ، دَخَلَ ماجد لِيَطْمَئِنَّ عَلَى فادي زَمِيلِهِ فِي الْفَصْلِ. وَأَغْلَقَ الْبَابَ خَلْفَهُ.
فَصَرَخَ فادي وَقَالَ: «أُوهْ! لَا تَلْمِسْ هَذَا الْمِقْبَضَ! سَتَنْتَشِرُ فِي كُلِّ يَدَيْكَ! هَذَا غَزْوٌ كَبِيرٌ مِنْ كَائِنَاتٍ غَرِيبَةٍ! هَذِهِ كَائِنَاتٌ مُتَوَحِّشَةٌ. وَيَبْدُو أَنَّ هَذَا هُوَ قَائِدُهَا!». كَانَ يَلْهَثُ بَيْنَمَا يُشِيرُ إِلَى جُرْثُومَةٍ كَبِيرَةٍ.



كَانَ ماجد مُرْتَبِكًا. فَتَحَدَّثَ فادي مَعَهُ عَنِ النَّظَّارَاتِ الْمُكَبِّـرَةِ وَأَعْطَاهُ الْعَمُّ زايد نَظَّارَتَهُ.

فَصَرَخَ فادي فِي ماجد وَقَالَ: «هُنَاكَ هُجُـومٌ مِنْ كَائِنٍ غَرِيـبٍ يَا صَدِيقِي! يَجِبُ أَنْ نُحَارِبَ هَذِهِ الْكَائِنَاتِ الْغَرِيبَةَ وَالْقَبِيحَةَ. هَيَّا لِنُهَاجِمَ الْعَدُوَّ!».

مَدَّ فادي يَدَهُ وَحَاوَلَ أَنْ يُمْسِكَ بِجُرْثُومَةٍ كَبِيرَةٍ عَلَى الْمِقْبَضِ. وَفَجْأَةً، تَحَوَّلَ شُـعَاعُ الضَّوْءِ الْأَخْضَرِ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ النَّظَّارَاتِ الْمُكَبِّرَةِ إِلَى اللَّوْنِ الْأَحْمَرِ. ثُمَّ بَدَأَ شَيْءٌ يُصَفِّرُ بِصَوْتٍ عَالٍ.

كَانَ فادي وماجد مُنْدَهِشَيْنِ: «مَاذَا؟».

فَقَـالَ الْعَمُّ: «هَذِهِ صَفَّـارَةُ الْإِنْذَارِ الْحَمْرَاءُ يَـا أَوْلَادُ. عِنْدَمَا تَكُونُ الْجَرَاثِيمُ قَرِيبَةً جِدًّا مِنَ الشَّخْصِ الَّذِي يَرْتَدِي النَّظَّارَاتِ الْمُكَبِّرَةَ، يَنْطَلِقُ صَوْتُ الصَّفَّارَةِ»، ثُمَّ أَطْفَأَ الْإِنْذَارَ.

فَابْتَسَمَ فادي وماجد مَعًا وَقَالَا: «هَذَا رَائِعٌ جِدًّا!».





هتشي!

عَطَسَ فادي. فَرَأى ماجد مِئَاتٍ مِنَ الْجَرَاثِيمِ الصَّغِيرَةِ تَخْرُجُ مِنْ أَنْفِ فادي نَحْوَهُ. وَصَفَرَتْ صَفَّارَةُ الإِنْذارِ الْحَمْراءُ وَتَحَوَّلَ شُعاعُ الضَّوْءِ إِلَى اللَّوْنِ الأَحْمَرِ.

فَصَرَخَ ماجد بَيْنَما يَخْتَبِئُ خَلْفَ الأَرِيكَةِ لِيَبْتَعِدَ عَنْ طَرِيقِ الْعَدُوِّ وَقالَ: «غَطِّ أَنْفَكَ يا فادي، نَحْنُ نَنْهَزِمُ يا فادي! يَجِبُ أَنْ تَكُونَ أَكْثَرَ حِرْصًا. افْعَلْ شَيْئًا بِسُرْعَةٍ!».

نَظَرَ فادي إِلَى يَدَيْهِ وَإِلَى الْهَوَاءِ الْمُحِيطِ بِهِ. فَبَدَا أَنَّ الْهَوَاءَ مُمْتَلِئٌ بِكَائِنَاتٍ أَكْبَرَ.

فَهَزَّ فادي رَأْسَـهُ وَقَالَ: «سَـأَجْعَلُ هَؤُلَاءِ الْأَشْـرَارَ يَخْسِرُونَ الْمَعْرَكَةَ»، وَغَسَـلَ يَدَيْهِ جَيِّـدًا بِالْكَثِيرِ مِـنَ الصَّابُونِ. وَرَأَوُا الْجَرَاثِيمَ الْقَاتِلَةَ وَهِيَ تَنْزِلُ.

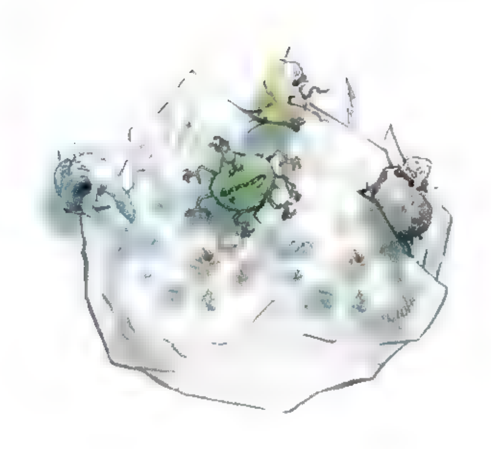


فَقَالَ ماجد: «هَيَّا نَقْتُلْ مَزِيدًا مِنْ هَؤُلَاءِ الْأَشْرَارِ!».

فَفَتَحَ فادي فَمَهُ مَرَّةً أُخْرَى لِيَعْطِسَ. لَكِنَّهُ فِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ ذَهَبَ لِيُحْضِرَ مِنْدِيلًا.

هتشي! هتشي!

فَتَحَرَّكَ ماجد يَسَـارًا وَيَمِينًا لِيُوَاجِهَ الْهُجُومَ الْأَخِيرَ لِلْجَرَاثِيمِ. لَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةَ كَانَ هُنَاكَ الْقَلِيلُ مِنْهَا حَوْلَ فادي.



فَحَــصَ فادي وماجد الْمِنْدِيلَ الْمُسْــتَخْدَمَ، وَوَجَدَا الْكَثِيرَ مِنَ الْجَرَاثِيمِ الْجَرِيحَةِ عَلَى الْمِنْدِيلِ.

فَقَــالَ الْعَمُّ: «نَعَمْ، غَــطِّ أَنْفَكَ يَا فادي، فَعِنْدَمَا تَسْــعُلُ أَوْ تَعْطِسُ، تَنْشُرُ فِي الْهَوَاءِ قَطَرَاتٍ مَلِيئَةً بِالْجَرَاثِيمِ الصَّغِيرَةِ. فَنَزَلَاتُ الْبَرْدِ وَالْإِنْفِلُوَنْزَا تَنْتَشِــرُ بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ. لَكِنَّكَ هَذِهِ الْمَــرَّةَ تَجَنَّبْــتَ هَذَا بِتَغْطِيَــةِ فَمِكَ وَأَنْفِــكَ بِمِنْدِيلٍ عِنْدَمَا عَطَسْتَ. أَحْسَنْتَ!»، وَرَبَّتَ كَتِفَ الصَّبِيَّيْنِ.

ابْتَسَمَ الْعَمُّ وَقَالَ: «فِي الْمَنْزِلِ، نَسْتَخْدِمُ الْمَزِيدَ مِنَ الْأَسْلِحَةِ لِمُحَارَبَةِ الْعَدُوِّ!».

فَأَطْلَقَ فادي وماجد صَيْحَاتِ الْحَرْبِ: «هَيَّا!!!! هُجومٌ! قَذَائِفُ... صَوَارِيخُ... قَنَابِلُ لِتَدْمِيرِ الْعَدُوِّ!».

فَقَالَ الْعَمُّ: «حَسَنًا! فَنَحْنُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَجْعَلَ الْحُجْرَةَ خَالِيَةً مِنَ الْجَرَاثِيمِ بِالْمِمْسَحَةِ الْمَغْمُوسَةِ فِي الْمُطَهِّرِ. وَيُمْكِنُنَا أَيْضًا أَنْ نَمْسَحَ الْأَرْضِيَّةَ بِمُطَهِّرٍ قَوِيٍّ مَمْزُوجٍ فِي دَلْوٍ مِنَ الْمَاءِ».

فَقَفَزَ فادي بِحَمَاسٍ وَقَالَ: «هَيَّا يَا ماجد! هَيَّا نُدَمِّرِ الْعَدُوَّ تَمَامًا».

فَابْتَسَمَ الْعَمُّ وَقَالَ: «حَسَنًا يَا فادي، أَعْتَقِدُ أَنَّكَ يَنْبَغِي أَوَّلًا أَنْ تُشْفَى. تَأَكَّدِ الْآنَ فَقَطْ أَنَّ يَدَيْكَ نَظِيفَتَانِ، خَاصَّةً قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَ. فَالْجَرَاثِيمُ تَعِيشُ أَيْضًا أَسْفَلَ الْأَظَافِرِ الْقَذِرَةِ. فَاجْعَلْ أَظَافِرَكَ قَصِيرَةً بِاسْتِمْرَارٍ».



فَصَاحَ ماجد وَضَرَبَ كَفَّهُ بِكَفِّ فادي وَقَالَ: «نَسْتَطِيعُ أَنْ نُحَارِبَ الْعَدُوَّ الضَّخْمَ!».

فَقَالَ فادي: «انْظُرْ كَيْفَ نَزَلَتْ فِي الْحَوْضِ! وَالْآنَ لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَجْعَلَنِي مَرِيضًا بَعْدَ الْآنَ، وَلَنْ تَفُوتَنِي مُبَارَيَاتُ كُرَةِ الْقَدَمِ مَرَّةً أُخْرَى!».

فَقَفَزَ فادي وماجد قَفْزَةً صَغِيرَةً لِيَحْتَفِلَا بِانْتِصَارِهِمَا. وَكَانَا مُتَحَمِّسَيْنِ جِدًّا لِدَرَجَةِ أَنَّ فادي نَسِيَ مَرَضَهُ تَمَامًا. فَكَانَ بِالْفِعْلِ يَشْعُرُ بِتَحَسُّنٍ.

«هَلْ تَعْلَمُ أَيُّهَا الْعَمُّ أَنَّ كُلَّ زُمَلَائِنَا فِي الْفَصْلِ يَسْعُلُونَ وَيَعْطِسُونَ فِي كُلِّ مَكَانٍ! فَالشَّهْرَ الْمَاضِيَ، كَانَ نِصْفُ الْفَصْلِ مَرِيضًا وَلِهَذَا أَلْغَيْنَا رِحْلَةَ الْفَصْلِ».

فَقَالَ الْعَمُّ بِجِدِّيَّةٍ: «لِهَذَا يَجِبُ عَلَيْكُمْ جَمِيعًا أَنْ تَتَجَمَّعُوا لِمُحَارَبَةِ الْعَدُوِّ يَا فادي، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ يَجِبُ أَنْ يُدَافِعَ عَنْ نَفْسِهِ!».



فَقَالَتِ الْأُمُّ وَهِيَ تَقِفُ عِنْدَ الْبَابِ: «يَبْدُو أَنَّكُمْ تَسْـتَمْتِعُونَ كَثِيرًا. هَيَّا لِتَنَاوُلِ الْغَدَاءِ».

فَابْتَسَمَ الصَّبِيَّانِ لِبَعْضِهِمَا الْبَعْضِ وَارْتَدَيَا النَّظَّارَاتِ.

فَغَمَسَ فادي لِصَدِيقِهِ ماجد وَقَالَ: «لِنُدَمِّرِ الْعَدُوَّ أَوَّلًا».

روب! ورب! سكرب! سكرب!

«هَذِهِ هِيَ الطَّرِيقَةُ الَّتِي نَغْسِلُ بِهَا أَيْدِيَنَا...»

فَغَسَـلَا أَيْدِيَهُمَا بِعِنَايَةٍ وَنَظَّفَا بَيْـنَ أَصَابِعِهِمَا، قَبْلَ تَنَاوُلِ الْغَدَاءِ. وَبَعْدَهَا غَطَّى فادي أَنْفَهُ بِيَدَيْهِ.

هتشي! هتشي!

فَبَحَثَ سَرِيعًا عَنْ مِنْدِيلٍ وَقَالَ: «نَعَمْ. سَنَفُوزُ!».

فَلَمْ تَسْتَطِعِ الْأُمُّ أَنْ تَتَوَقَّفَ عَنِ الِابْتِسَامِ!



بعد القراءة

- لماذا تعتقد أن العم زايد أحضر لفادي نظارة مكبرة جديدة؟
- هل سيحضر فادي مباراة كرة القدم القادمة؟
- متى تعتقد أنك ينبغي أن تغسل يديك؟
- إذا كانت لديك نظارة مكبرة، فلماذا ستريد أن تريها لأصدقائك؟



7-9 أعوام

نظارة فادي الجديدة

"هذا غزو كبير من كائنات غريبة! هذه كائنات جيرماتون من كوكب موركي.
ويبدو أن هذا هو قائدها!". كان يلهث بينما يشير إلى جرثومة كبيرة.



تحتوي سلسـلة اقرأ وتطور على كتب مصورة للأطفـال. وتقدم هذه القصص، المليئة بالحركة والمرح، للقراء الصغار مجموعة متنوعة من المواقف كي يتعلموا منها ويكبروا معها.
فقـد ألف هذه الكتب مؤلفون ماهـرون واختيرت الصور بطريقة جذابة، فهـذه الكتب لن تمتع الأطفال فحسب بل ستساعدهم أيضا على أن يصبحوا قراء ماهرين.

تصنف سلسلة اقرأ وتطور إلى ثلاث مجموعات عمرية.

2-5 أعوام
بدون كلمات، أو كلمة، أو جملة قصيرة للقراء المبتدئين
جزء من القصة على الغلاف الداخلي

5-7 أعوام
كلمات وجمل يتناسب طولها مع القراء المبتدئين
من 450 إلى 500 كلمة

7-9 أعوام
جمل أطول ومفردات متقدمة
900 كلمة فيما فوق

Arabic edition published by Jarir Bookstore

نرجو زيارة موقعنا على الإنترنت
www.jarir.com

